

Sportovní hala pro míčové sporty v areálu Tyršova stadionu Šumperk

Příloha č. 1 Výzvy k podání nabídky

ZADÁNÍ

*Tento dokument, ač nazván zadání, sestává ze dvou základních částí:
samotného zadání a podmínek soutěžního procesu.*

I. Obecné principy

Systém zadání tvůrčí zakázky malého rozsahu formou tzv. paralelního zadání má za cíl zvýšení kvalitativního kritéria při výběru návrhu. Jedná se o obdobu architektonické soutěže ovšem v podobě určitého kompromisu, který není tak organizačně náročný a současně umožňuje kompenzaci nákladů všem zasmluvněným účastníkům – zpracovatelům, kteří za svou práci získají odměnu.

Zadavatel i odborný garant budou zaručovat rovný, transparentní, nediskriminační a přiměřený přístup ke všem účastníkům. Proces bude veden skrze Hodnotící komisi s podílem nezávislých odborníků a řádně písemně zdokumentován. Transparentně je popsán následný postup i nakládání s autorskými právy.

Přestože je tento proces postaven na bázi kvalitativního kritéria, nejedná se právně o soutěž o návrh dle ZZVZ ani architektonickou soutěž dle standardů České komory architektů.

II. Zadání

1. Kontext

Areál Tyršova stadionu v Šumperku představuje klíčový prostor pro sportovní a volnočasové aktivity v rámci města i celého okresu. Záměr přístavby nové sportovní haly vychází z dlouhodobě identifikované potřeby rozšíření kapacit pro míčové sporty na profesionální úrovni. Součástí zadání je rovněž ideové řešení bezprostředního okolí nové haly s důrazem na kvalitu veřejného prostoru, zapojení zeleně – s preferencí vzrostlých stromů přispívajících ke zlepšení mikroklimatu – a přirozené propojení s okolním areálem. Důležitým parametrem bude řešení parkování uživatelů i návštěvníků.

1.1. Širší vztahy

Areál Tyršova stadionu v Šumperku má bohatou historii sahající do první poloviny 20. století. Nachází se v jihovýchodní části města, v docházkové vzdálenosti od centra. Areál zahrnuje atletický stadion, stávající halu (hala Věry Čáslavské) a přilehlé sportovní plochy. Bližší historický kontext a urbanistické vztahy jsou popsány v zaevidované územní studii „ÚZEMNÍ STUDIE TYRŠŮV STADION“ zpracované v roce 2024 ateliérem *knesl kynčl architekti s.r.o.*

Hala sousedí na severovýchodní straně s atletickým oválem, na jihovýchodě s ulicí Žerotínovou a na jihozápadě s dalšími sportovišti areálu. Nová hala bude řešena formou přístavby ke stávající hale Věry Čáslavské, v poloze, která nabízí dostatečný prostor pro výstavbu při zachování provozu atletického stadionu.

1.2. Doprava

Areál je napojen na silnici III. třídy - ulici Žerotínovu. Na veřejnou dopravu je areál napojen prostřednictvím blízké zastávky MHD - Šumperk, Stadion, která je obsluhována městskými linkami č. 1, 2 a 5 a dále příměstskými linkami (od autobusového nádraží směr Zábřeh, Leština, Svěbohov, Klopina, Dlouhomilov aj.).

Počet parkovacích míst bude navržen v souladu s normou ČSN 73 6110 Projektování místních komunikací, která byla platná před změnou stavební legislativy v roce 2021, případně je možné pracovat s požadavky popsány v současné době projednávané podobě změny územního plánu (Změna č. 7). Výhledové možnosti parkování pro návštěvníky areálu budou řešeny na okolních plochách.

1.3. Územní plán

Plochy sportovního areálu jsou územním plánem funkčně vymezeny jako stabilizované plochy s rozdílným způsobem využití OS (Plochy občanského vybavení – tělovýchova a sport). Z hlediska prostorových regulativů je potřeba uplatnit obecný požadavek na zachování výškové hladiny, struktury a charakteru okolní zástavby.

1.4. Územní studie

Výše pospaná zaevidovaná územní studie „ÚZEMNÍ STUDIE TYRŠŮV STADION“, zpracovaná v roce 2024 ateliérem *knesl kynčl architekti s.r.o.* je podkladem pro rozhodování, avšak není nezbytné její řešení aplikovat ve zcela absolutním smyslu, ale pouze jako obecný přístup. V tomto případě tedy přístavbu nové haly k hale současné.

1.5. Limity a specifika – územní / provozní / architektonické

Mezi limity území pro umístění záměru patří především:

- Vlastnické právo k pozemkům – naprostá většina pozemků je ve vlastnictví města, pouze silnice III. třídy je ve vlastnictví kraje. V jiném vlastnictví je také nedaleký Hotel Sport.
- Objemová přiměřenost navrženého řešení ve vztahu ke stávajícímu výškovému uspořádání současné haly i okolní zástavby.
- Zachování funkce a možnosti rozvoje atletického stadionu.
- Omezené možnosti přístupu a příjezdu do areálu pro návštěvníky i do provozní části.
- Výhledové možnosti parkování pro návštěvníky areálu budou řešeny na okolních površích.
- Území celého areálu se nachází v záplavové zóně Q100. Za dostatečně bezpečné řešení se považuje takové výškové uspořádání, při kterém bude podlaha nové haly na přinejmenším stejné výškové úrovni jako podlaha haly stávající.

Mezi specifika území patří především:

- Těsné sepětí s atletickým areálem, jehož provoz musí být zachován i v průběhu výstavby.
- Poloha u vytížené silnice III. třídy (zdroj hluku) – nutno zohlednit v návrhu dispozice a materiálového řešení.
- Solidní architektonická hodnota stávající Haly Věry Čáslavské – nová přístavba musí respektovat a vhodně doplňovat stávající budovu.

1.6. Inženýrské sítě

Podrobně je vedení hlavních sítí (ne přípojek) zakresleno v odůvodnění výše popsané územní studie.

Stávající sítě a přípojky, které jsou v kolizi s uvažovaným záměrem, nemají v této fázi studie zásadní vliv na samotný návrh. Vzhledem k jejich možnosti přeložení nebude na jejich polohu brán zřetel.

2. Požadavky na řešení – „Stavební program“

Cílem je prověření možností rozšíření (ve formě přístavby) stávající haly Věry Čáslavské o halu novou s profesionálními parametry a s plnohodnotným zázemím pro hráče i návštěvníky. Stávající areál je do značné míry odloučený od městského centra, ale naplňuje potřeby okresního města stran hracích kapacit hraničně a uživatelům i návštěvníkům nabízí pouze omezené možnosti dalšího využití (restaurace). Pro řešení se jeví jako nejpříhodnější možnost umístění nové haly v přímé návaznosti na halu stávající a tím zefektivnit provoz obou hal i celého areálu. Předpokládané využití hal bude pro všechny věkové kategorie spolu s nezbytným provozním, sociálním, technickým a technologickým zázemím.

Zpracovatelé mohou pracovat i s dispozicí stávající haly (např. stávající tribuny v 2. NP nejsou v současné podobě využívány). Zadavatel vítá řešení, které by využilo synergie obou hal – zejména sdílení zázemí pro hráče, technického zázemí a propojení provozů.

Základními požadovanými parametry jsou:

- odpovídající hráčské a návštěvnické parametry včetně standardů Národní sportovní agentury (NSA) viz příloha č. 05,
- logické provozní, konstrukční a technologické uspořádání přístavby,
- kvalitní architektura,
- ekonomicky racionální proporce řešení.

2.1. Základní požadavky

Základním požadavkem ze strany TJ Šumperk, z.s. je, aby nová hala míčových sportů splňovala požadavky mezinárodních pravidel pro basketbal, florbal, futsal, házenou a volejbal (NSA) a dále splňovala následující:

- 1) Novou halu se jeví ideální stavebně a provozně propojit se stávající halou Věry Čáslavské;
- 2) Důsledně funkčně oddělit prostor pro pohyb sportovců a diváků (neměli by se potkávat);
- 3) Vznik samostatného vstupu pro sportovce (doporučujeme z areálu Tyršova stadionu – severozápad) a samostatného vstupu pro diváky (např. jihovýchod);
- 4) Bezbariérový vstup a bezbariérové propojení do stávající haly a restaurace;
- 5) Funkční úrovně propojení zázemí pro sportovce se stávající halou (1. NP);
- 6) Vznik vyvýšené tribuny (kapacita min. 400 sedících návštěvníků);
- 7) Provéřit hospodárnost propojení tribun otevřeným koridorem v úrovni 2. NP (místa ke stání);
- 8) Důsledné oddělení špinavé a čisté zóny pro hráče (samostatné vstupy do šaten z obou zón);
- 9) Prověření energetického standardu budovy a dále prověření využití/uplatnění obnovitelných zdrojů energie – zejména fotovoltaických panelů a dalších vhodných technologií (rekuperace, tepelné čerpadlo apod.).

2.2. Parametry provozní a technické

Hrací plocha

- 1) Výška haly: v ose min. 12,5 m;
- 2) Plocha palubovky min. 46 × 26 m;
- 3) Palubovka nad úrovní terénu (záplavová zóna);
- 4) Pružná dřevěná plovoucí palubovka;
- 5) Centrální kurty pro míčové sporty – basketbal (vč. sklopných košů), volejbal, florbal, futsal, házená;
- 6) Menší kurty, s možností oddělení hracích ploch na tři samostatné celky dělicími sítěmi s technickými prvky pro 3 basketbalová a volejbalové hřiště;
- 7) Dostatečná nastavitelná intenzita osvětlení dle požadavků (přenosy/záznamy), omezení přímého denního oslnění z důvodu zamezení oslnění sportujících.

Zázemí

- 1) Odpovídající kontrola vstupu návštěvníků haly (jak sportovců, tak diváků);
- 2) Prostory pro umístění televizních kamer, které bude možné využívat i pro imobilní diváky (víceúčelová „vysunutá“ plocha);
- 3) Minimálně tři oddělené sklady pro největší sporty (basketbal, volejbal, florbal) a alespoň jeden centrální;
- 4) Zázemí pro trenéry (4 kanceláře);
- 5) Šatny pro rozhodčí a ošetřovna s vlastním hygienickým zázemím;
- 6) Multifunkční klubovna s vlastním provozním a hygienickým zázemím, s vizuálním kontaktem s hrací plochou;
- 7) Občerstvení pro diváky (výdejní okénko s malým skladem);
- 8) Šatny pro sportovce, z toho 2 velké a 6–8 malých; každá z šaten bude vybavena hygienickým zázemím;
- 9) Místnost pro rozcvičování s kapacitou cca 15–20 osob;
- 10) Místnost pro vzpírání, vč. vybavení (pro členy vzpěračského oddílu).

Další možné požadavky

- 1) Splnění hygienických standardů / norem zázemí pro sportovce i diváky;
- 2) Splnění veškerých požadavků NSA (viz příloha č. 05);
- 3) Součinnost s městem Šumperk při administraci zadávacích řízení na dodavatele projekčních činností a stavebních pracích

Ke zvážení

- Lze uvažovat o umístění lezecké stěny na vnější plášť budovy, v takovém případě je ovšem nutnost jejího jednoznačného vymezení a omezení volného přístupu k ní.
- Pro rozšíření nabídky lze uvažovat o zřízení oddělené tzv. VIP divácké zóny, tedy malého salónku pro 15 – 20 osob s přímým výhledem na hrací plochu.

2.3. Architektura

Vzhledem k částečně exponované poloze je potřeba hledat pro vnější vyznění objektu kvalitní a jedinečné řešení. S ohledem na limity ekonomické i územní si zadavatel dokáže představit odvážné, ale současně stavebně a konstrukčně střídme a kultivované řešení. Současně platí, že je důležité dosáhnout vyváženého vztahu mezi stávající a navrhovanou architekturou.

Zadavatel poskytne zpracovatelům jako orientační referenci hmotovou studii zpracovanou společností Stemio a.s., která ilustruje jeden z možných přístupů k záměru a jeho funkcím a dispozicím. Tato studie je orientačním podkladem – slouží výhradně jako jeden z podkladů pro pochopení měřítko a uvažovaném provozu záměru. Závazné jsou parametry dle standardů NSA, počty šaten, kapacity hlediště a vysílací zázemí. K prověření zůstávají zejména dispoziční ekonomie a konfigurace tribuny (jednostranná vs. oboustranná).

2.4. Parametry ekonomické

Dle předběžných kalkulací se dá předpokládat objekt o zastavěné ploše max. 2 600 m² s předpokládanou kubaturou stavby 20.000 m³ a investicí ve výši cca 200 mil. Kč bez DPH.

Navržený objekt musí být z dlouhodobé perspektivy ekonomicky a provozně udržitelný. Upřednostňováno bude řešení s kvalitními, udržitelnými materiály a technologiemi. Zásadou je, že méně je více – při zachování funkčních a prostorových parametrů se preferuje ekonomičtější a úspornější dispoziční řešení.

III. Podmínky procesu

3. Identifikace rolí vč. hodnotící komise

3.1. Role

Majitel:	Město Šumperk, IČ: 00303461,
Provozovatel:	Podniky města Šumperka, IČ: 65138163
Uživatel:	TJ Šumperk, z.s., IČ: 14617790
Organizátor procesu:	Ing. arch. Ivo Tuček, městský architekt

3.2. Hodnotící komise

Hodnotící komise má sedm řádných členů a tři náhradníky a skládá se ze zástupců zadavatele, uživatele, odborného garanta a nezávislých odborníků. Vzhledem k zastoupení je větší část hodnotící komise závislá na zadavateli, současně je větší část hodnotící komise složená z odborníků.

Za město: Mgr. Miroslav Adámek (starosta), Ing. Roman Macek

náhradník: Mgr. Karel Hošek (2. místostarosta)

Provozovatel/Uživatel: Bc. Kristýna Beneš, MBA (ředitelka PMŠ), Jan Horký

náhradník: Mgr. Tomáš Vykydal

Odborní: Ing. arch. Vít Janků (ČKA 00835), Ing. Miroslav Pospíšil (ČKA 03582),

Ing. arch. Ivo Tuček (ČKA 03956)

náhradnice: Ing. arch. Jana Richterová (ČKA 03254);

3.3. Nezávislí odborníci s hlasem poradním

Hodnotící komise může požádat o účast dalších odborníků. Odborníci mohou doručené Návrhy a Koncepty podrobit v předstihu před zasedáním svému posouzení.

V období mezi zpracováním Konceptů a odevzdáním Návrhů jsou všichni zpracovatelé, členové hodnotící komise i odborníci vázáni mlčenlivostí ve vztahu k veřejnosti i zpracovatelům. Případné prozrazení i částí Návrhů by bylo vnímáno jako porušení pravidel (diskriminace zpracovatelů) tohoto procesu.

4. Proces a termíny

4.1. Fáze 1 – Výběr zpracovatelů

Na základě výzvy (jejíž je tento dokument přílohou) zveřejněné na profilu zadavatele <https://zakazky.sumperk.cz/vz00001556> bude vyzván neomezený počet subjektů k podání nabídek na účast v procesu. Nabídky se podávají v elektronické podobě přes certifikovaný elektronický nástroj E-ZAK dostupný na URL adrese: <https://zakazky.sumperk.cz/vz00001556> ve lhůtě do **14.4. 2026 do 14.00 hod.**

Z doručených nabídek hodnotící komise na základě předložených kritérií vybere a doporučí zadavateli dva až čtyři zpracovatele, se kterými zadavatel uzavře smlouvy o dílo na zpracování studií.

Návrh smlouvy o dílo na zpracování Konceptu a Návrhu je přílohou výzvy.

Nezbytnou součástí nabídky jsou následující dokumenty:

- Vyplněný návrh smlouvy o dílo podle vzorového dokumentu – Přílohy č. 2 Výzvy.
- Vyplněný krycí list nabídky podle vzorového dokumentu – Přílohy č. 3 Výzvy
- Doložení splnění podmínek účasti dle 8.1.: vyplněné čestné prohlášení, doložení autorizace; vzorové čestné prohlášení je Přílohou č. 4 Výzvy.
- Právě 2 - 4 Reference vyplněné podle vzorového dokumentu – Přílohy č. 5 Výzvy.

V průběhu vyhlášené výzvy mohou zájemci o podání nabídky pokládat dotazy k vysvětlení či doplnění podkladů či zadání, a to prostřednictvím profilu zadavatele <https://zakazky.sumperk.cz/vz00001556>.

4.2. Fáze 2 – Koncepty

S vybranými zpracovateli budou podepsány smlouvy o dílo, čímž začíná fáze Konceptů. V počáteční fázi proběhne společná prohlídka areálu za přítomnosti všech zpracovatelů, zástupců komise, zadavatele, uživatele, odborného garanta, odborníků, případně dalších subjektů, na které bude prezentována historie, současný kontext a představa o záměru. Následovat bude společná diskuse s cílem maximálně přiblížit téma zpracovatelům. Předpokládaný termín společné prohlídky areálu je **11. května 2026**.

Celá fáze Konceptů skončí odevzdáním a soutěžním workshopem. Předpokládaným termínem odevzdání digitální části Konceptů je **18.6.2026 do 12.00.hod.** Digitální odevzdání proběhne na adresu: Eva.Zatloukalova@sumperk.cz

Fyzicky budou Koncepty odevzdány v den konání workshopu.

4.3. Soutěžní workshop

Důležitým bodem celého procesu bude tzv. workshop, na kterém budou jednotliví zpracovatelé v předem naplánovaných časech odděleně prezentovat a obhajovat před komisí a odborníky své Koncepty; půjde o stěžejní prostor pro prezentaci, diskusi a zpětnou vazbu.

Pro jednotlivé prezentace budou vyhrazeny 3 bloky po 75 minutách, složené vždy z prezentace autorů, prostoru pro dotazy, krátké diskuse. Hodnotící komise bez prezentujících a opět následné společné diskuse a zpětné vazby.

Předpokládané načasování:

- 1. zpracovatel: 9:00 – 10:15
- 2. zpracovatel: 10:30 – 11:45
- Pauza: 11:45 – 12:45
- 3. zpracovatel: 12:45 – 14:00

Předpokládaným termínem konání workshopu je **24.6.2026**.

Z předložených konceptů může po prezentacích na workshopu zadavatel na základě doporučení komise zúžit počet zpracovatelů až na dva účastníky.

4.4. Fáze 2 – Návrhy

Na základě rozeslané výzvy ke zpracování Návrhů budou vybraní zpracovatelé zpracovávat tzv. Návrhy. Ty budou vycházet z Konceptů, ale budou mít propracovanější podobu a budou reflektovat pokyny hodnotící komise. Po odevzdání finální podoby Návrhů bude následovat závěrečná prezentace. Předpokládaným termínem odevzdání digitální části Návrhů je **17.9.2026**. Digitální odevzdání Návrhů proběhne na adresu: Eva.Zatloukalova@sumperk.cz

Fyzicky budou Návrhy odevzdány v den závěrečné prezentace.

4.5. Závěrečná prezentace a hodnocení

Na konci zpracovatelé představí Komisi, odborníkům a případně i dalším vybraným hostům (odborná veřejnost, média) výsledek své činnosti. Půjde o prezentaci a obhajobu výsledků jejich práce. Výsledkem bude doporučení komise k výběru konkrétního zpracovatele a to opět na základě kritérií popsanych v bodě 8.3. Hodnotící komise může dále definovat konkrétní doporučení pro další dopracování vybraného Návrhu. Předpokládaným termínem závěrečných prezentací a hodnocení je **23.9.2026**.

5. Podávání dotazů

Všichni zpracovatelé mohou podávat své dotazy písemně na adresu: Mestsky.Architekt@sumperk.cz. Kontaktní osoba zpracuje na dotaz návrh odpovědi, který rozešle hodnotící komisi k připomínkám a odpověď poté v případě v případě Fáze 2 a Fáze 3 rozešle současně všem zpracovatelům Konceptů či Návrhů. Termíny podávání dotazů a vypracování odpovědí budou obecně vycházet z principů architektonických soutěží. Nejzazší lhůtou pro podávání dotazů je 10 kalendářních dnů před uplynutím lhůty pro podání nabídky nebo odevzdání Konceptů či Návrhů.

6. Postup po odevzdání / následná veřejná zakázka

Cílem procesu je získat širší názorové spektrum na předmět zadání a doporučit zadavateli pořadí, ve kterém budou osloveni zpracovatelé pro uzavření smlouvy o dílo na následnou zakázku, jejíž obsahem bude dopracování studie (včetně zapracování či vypořádání doporučení od Hodnotící komise) včetně licence k další projekční činnosti a autorského dozoru.

Limitem této následné zakázky je výše zakázky malého rozsahu. Zadavatel si přeje s autorem Návrhu spolupracovat také při další projekční i obstaravatelské činnosti, je však limitován Zákonem o zadávání veřejných zakázek.

Předmětem následné zakázky bude dopracování návrhu – architektonické studie, zahrnující některé nadstandardní prvky:

Architektonická studie velmi podrobně popíše podmínky provozu, materiálového řešení interiéru, fasády, nosných konstrukcí a prvků, koncept technologií vytápění, VZT, využití obnovitelných zdrojů, audiovizuální techniky a s tím spojených stanovisek dotčených orgánů DOSS.

Minimální obsah a rozsah architektonické studie:

- Anotace + podrobný popis kontextu, provozu, konstrukčního řešení, technologie, zdůvodnění navrženého řešení,
- Balance doplněná o čisté podlažní plochy,
- Půdorysy, řezy, pohledy v m 1:200/250,
- Provozní schéma ideálně v podobě rozložené axonometrie,
- Prostorové ztvárnění v kontextu,
- Jednoduché prostorové vyobrazení – interiér hlavní haly,
- Vizualizace / axonometrie z lidské a ptačí perspektivy,
- Schéma či popis konstrukčního a materiálového řešení objektu,
- Standardy interiéru, osvětlení, materiálů a zařizovacích předmětů vč. referenčních příkladů
- Koncept technologií vytápění a vzduchotechniky (VZT).
- Koncept technologií pro audio, výsledkové tabule, audiovizuální technika aj.
- Koncept uplatnění z obnovitelných zdrojů pro halu a Tyršův stadion
- Koncept vizuálního stylu a informačního systému,
- Koncept akustického řešení
- Předběžné statické posouzení budovy vč. fasády;
- Situace širších vztahů s pojednaným okolím stavby a návrhem parkování v okolí od autorizované osoby pro dopravní stavby
- Předjednání a zajištění stanovisek ke studii od dotčených orgánů (DOSS) a správců sítí
- Předběžný rozpočet investičních nákladů, který bude vycházet z bilancí a odhadovaných jednotkových cen a cen za technologie;
- Předběžný propočet provozních nákladů

7. Odměny

Zasmluvněnému (hodnotící komisí doporučenému a zadavatelem schválenému) zpracovateli náleží smluvní odměna dle Smlouvy o dílo.

Za řádně zpracovaný, odevzdaný a obhájený Koncept:

- jednotná cena za dílo ve výši 50.000 Kč + DPH.

Za řádně zpracovaný, odevzdaný a odprezentovaný Návrh:

- jednotná cena za dílo ve výši dalších 100.000 Kč + DPH.

Očekává se zasmluvnění celkem dvou až čtyř zpracovatelů.

8. Podmínky a kritéria hodnocení

8.1. Podmínky účasti

Podmínky účasti v procesu splní fyzické a právnické osoby, popřípadě jejich společnosti, které:

- a) Splňují základní způsobilost v rozsahu definovaném § 74 Zákona o zadávání veřejných zakázek a nejsou ve střetu zájmů;
- b) Jsou zapsány v obchodním rejstříku nebo jiné evidenci (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti a na právnické osoby se sídlem v zemi, kde taková evidence není vyžadována);
- c) Mají oprávnění k podnikání pro projektovou činnost ve výstavbě (nevztahuje se na osoby vykonávající činnost architekta jako svobodné povolání);
- d) Jsou autorizovanými osobami podle Zákona o výkonu povolání s autorizací ČKA kategorie A.0 nebo A.1.

Podmínky účasti budou doloženy v rámci podané nabídky, a to ve formě následujících dokumentů:

- Podmínka uvedená pod písm. a), b) a c) čestným prohlášením (viz Příloha č. 4 Výzvy),
- Podmínka uvedená pod písm. d) uvedením čísla autorizace osoby v krycím listu nabídky, nebo prostou kopií potvrzení o autorizaci vydané příslušnou Komorou. Tato autorizovaná osoba musí být součástí autorského kolektivu zpracovávajícího Koncept a Návrh. Uchazeč uvede formou čestné prohlášení, že autorizovaná osoba je součástí autorského kolektivu.

8.2. Kritéria hodnocení žádostí – Referencí

Ve Fázi 1 budou součástí podané nabídky také 2 – 4 Reference – ukázky autorské tvorby na obdobných zakázkách:

Očekávají se Reference objektů halové občanské vybavenosti (sportovní nebo společenské) s minimálním investičním nákladem cca 50 mil. Kč v posledních 15 letech. Reference budou hodnoceny na základě tří orientačních faktorů:

- Úroveň realizační/projekční fáze,
- Tematická příbuznost referenční stavby,
- Architektonická a konstrukční kvalita Reference.

Hodnotící komise z doručených žádostí vybere ty, jejichž Reference nejlépe odpovídají předmětu tohoto procesu.

Vizuální podoba Referencí bude vycházet z předpřipravené šablony – Příloha č. 5 Výzvy.

8.3. Kritéria hodnocení Konceptů a Návrhů

U Konceptu – F.2 a Návrhu – F.3 budou bez pořadí důležitosti hodnocena následující kritéria:

- Architektonická kvalita v daném kontextu,
- Provozně technologické a konstrukční řešení,
- Investiční i provozní ekonomie předloženého řešení.

Hodnocení dle všech výše uvedených kritérií je v mnoha ohledech postavené na odborném, leč subjektivním postoji členů hodnotící komise. Takovýto postup je např. v architektonických soutěžích obvyklý a je potřeba být s touto skutečností srozuměn.

9. Požadavky na obsah a rozsah výstupů

Výstupy z procesu jsou očekávány ve dvou stupních – v tzv. Konceptu a Návrhu.

9.1. Koncepty

Koncepty představují hrubě strukturovanou představu o možné podobě a fungování záměru. Koncepty mohou obsahovat dílčí variantní řešení. Odevzdané Koncepty budou autory prezentovány a podrobeny následné diskusi s hodnotící komisí na Workshopu.

Předpokládaný obsah a rozsah Konceptů bude následující: prezentováno bude digitálně, fyzicky odevzdáno v sešitu A3 na ležato:

- Anotace + stručný popis navrženého řešení,
- Balance zastavěné plochy, hrubých podlažních ploch, kubatury stavby,
- Situace v kontextu areálu (měřítko dle úvahy) vč. parkování a dopravní napojení,
- Provozní schéma, ideálně v podobě rozvinuté axonometrie,
- Půdorysy, řezy (vč. návaznosti na stávající halu), pohledy např. v m 1:250,
- Libovolné reprezentativní prostorové vyobrazení, výhradně bez užití fotorealistických vizualizací.

9.2. Návrhy

Návrhy budou vycházet z Konceptů, přinesou ovšem podrobnější informace o provozu, podobě, ale např. i materiálovém, konstrukčním a technologickém řešení záměru. Návrhy budou reagovat na připomínky hodnotící komise vzešlé z Workshopu.

Předpokládaný obsah:

- Anotace + podrobný popis kontextu, provozu, konstrukčního řešení, technologie, zdůvodnění navrženého řešení,
- Balance (podobně jako u Konceptů) doplněná o čisté podlažní plochy,
- Odhad investičních nákladů, který bude vycházet z bilancí a odhadovaných jednotkových cen a cen za technologie,
- Půdorysy, řezy, pohledy v m 1:200/250,
- Situace v kontextu areálu (měřítko dle úvahy) vč. parkování,
- Provozní schéma ideálně v podobě rozložené axonometrie,
- Prostorové ztvárnění v kontextu,
- Jednoduché prostorové vyobrazení – interiér hlavní haly,
- Vizualizace / axonometrie z lidské a ptačí perspektivy,
- Materiálové řešení + referenční příklady,
- Schéma či popis konstrukčního a materiálového řešení objektu,
- Koncept technologií vytápění a vzduchotechniky (VZT).

Součástí odevzdávaných Návrhů bude také 1 kus prezentačního porovnávacího panelu formátu B1 (přibližně 70 × 100 cm) na výšku na pevném podkladu. Panel bude obsahovat alespoň 2 ks srovnávacích vizualizací, půdorysy, řez(y) a pohledy v m cca 1:200, anotace a provozní schéma.

9.3. Architektonické studie

viz. bod 6.

10. Forma odevzdání

Koncept:

- Digitálně: prezentace (PDF/PPT) + sešit A3 v tiskové kvalitě (PDF),
- Fyzicky: 2× sešit formátu A3.

Návrh:

- Digitálně: prezentace (PDF/PPT) + sešit A3 v tiskové kvalitě (PDF) + půdorysná situace v koordinačním systému S-JTSK (DWG/DGN/DXF apod.),
- Fyzicky: 2× sešit formátu A3 + 1 ks porovnávacího panelu.

11. Podklady

Kromě vybraných podkladů, které jsou zveřejněny spolu s výzvou, budou všechny ostatní podklady poskytnuty zpracovatelům na základě uzavření smluvního vztahu na zpracování studií.

11.1. Veřejně dostupné digitální podklady

- Mapový portál města vč. ÚP: <https://www.sumperk.cz/cs/potrebuji-vyridit/mapovy-portal.html>
- Starší hmotová studie: <http://www.tjsumperk.cz/wp-content/uploads/2021/02/Urbanisticko-architektonicka-studie.pdf>
- Zaevidovaná územní studie: <https://www.sumperk.cz/filemanager/files/4488117.pdf>
- Digitálně technická mapa Olomouckého kraje <https://isdtm.olkraj.cz/portal/>

11.2. Podklady poskytnuté po uzavření smlouvy

- 01 – Půdorysy, řez a pohledy stávající haly (formát dwg)
- 02 – Standardy NSA pro sportovní halu určená pro halové míčové sporty
- 03 - Aktuální hmotová studie