

Název stavby: Geschaderův dům ul. Kladská 233/1 v Šumperku – výměna střešní krytiny vč. souvisejících prací

Investor: Město Šumperk, náměstí Míru 364/1, 787 01 Šumperk

## D.1.1 TECHNICKÁ ZPRÁVA

Projekt pro ohlášení a provádění stavby

Zpracovatel : Jiří Frys - stavební projekce  
Langrova 12, 787 01 Šumperk  
583 215 988, frys@frys.cz

Číslo zakázky : 20/52

V Šumperku : 10/2020

### **Nejstarší historie**

Původně dům patřil zřejmě dominikánskému klášteru. V 16. století pak přešel do soukromých rukou. Prvním majitelem byl patrně hejtman žerotínského panství Jan Šalin (Schalini). V polovině 17. století dům koupil Valentin Peschke, výrobce textilní látky zvané trip. Jeho syn, Heinrich Peschke, patřil k nejvýznamnějším majitelům a nejpozoruhodnějším postavám šumperské historie.

### **Období čarodějnických procesů**

Heinrich Peschke, kterého Václav Kaplický v románu Kladivo na čarodějnice počestil na Jindřich Peške, zdědil spolu s bratry po otci tajemství výroby již zmiňovaného tripu. Jeho bohatství mu dopomohlo k postavení mezi nejvlivnější osoby města a v 70. letech 17. století se stal městským rychtářem. V období čarodějnických procesů byl i s manželkou obviněn z čarodějnictví a po několikaletém mučení zemřel. Inkvizitor Jindřich Boblig z Edelstatu se nikdy jeho přiznání k čarodějnictví nedočkal. Peškeho dům získal velice výhodně jeden z jeho soudců, knížecí rychtář Franz Ferdinand Gaup.

### **Období od 18. století**

Od roku 1713, kdy Franz Gaup zemřel, dům měnil majitele a procházel stavebními úpravami. O jeho dnešní podobu se zasloužil Anton von Tersch, který jeho přestavbu dokončil. Posledním významným soukromým majitelem byl obchodník Alois Geschader, podle něhož je dům dodnes nazýván. V roce 1901 se stalo vlastníkem Město Šumperk, které zde po první světové válce zřídilo městské muzeum. V letech 1959 – 1988 se budova stala sídlem okresního archivu. Následně byla několik let prázdná.

### **Evropský dům setkávání**

V letech 1994 – 1995 proběhla celková rekonstrukce budovy, na které se mimo města a státu finančně podílely také Spolková republika Německo a sbírky od občanů obou zemí. V březnu 1995 schválilo Zastupitelstvo města Šumperka nový název Geschaderova domu – Dům evropského setkávání. Jeho slavnostní otevření se uskutečnilo 26. srpna 1995. V současné době je Dům evropského setkávání sídlem Společnosti česko-německého porozumění Šumperk – Jeseníky.

### **Expozice čarodějnických procesů**

V původním gotickém sklepení je od roku 2010 umístěna expozice Čarodějnické procesy, která přibližuje historické události z období 2. poloviny 17. století.

## **ARCHITEKTONICKÉ, STAVEBNÍ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ OBJEKTU**

Objekt přešel do současné architektonické podoby mnoha přestavbami v různých architektonických stylech.

Projekt řeší výměnu střešní krytiny na tomto objektu včetně náhrady všech klempířských prvků v návaznosti na ostatní konstrukce. Ostatními konstrukcemi jsou myšleny například komínová tělesa, schodišťový světlík apod.

Podnětem pro zpracování tohoto projektu je skutečnost, že stávající dřevěná šindelová krytina je již v značně špatném stavu a je potřeba ji nahradit novou. Do objektu na několik místech skrze tuto krytinu zatéká – prozatímne jsou tyto místa ošetřena nádobami na zachyt dešťové vody. Toto řešení je samozřejmě jen dočasné a trvale neřeší tento problém.

### **Popis technického řešení:**

Projektant navrhuje úplné sejmutí stávající dřevěné krytiny včetně laťování a kompletní náhradu střešního pláště za nový. Nová krytina je navržena ve stejném materiálovém provedení jako původní – dřevěný šindel – tentokrát však s dvojitým krytím.

Krytina je konkrétně navržena z dřevěného smrkového šindele – ručně štípaného a loupaného o délce 500mm, rovného tvaru. Dvojitě překrytí na latování 60x35mm po cca 210-240mm. Všechny nové dřevěné prvky (krytina i laťování) budou ošetřeny – impregnovány ochrannými prostředky proti hnilobě a dřevokazným houbám – tyto musí být vhodné pro použití pro danou šindelovou smrkovou krytinu např. (Bochemit QB). Po pokládce bude střecha opatřena finálním nátěrem na dřevo ve dvou vrstvách – barva nátěru se určí dle vzorků (např. Karbolineum extra – vyráběno v 6 odstínech)

Všechny navazující klempířské prvky budou nahrazeny novými – rovněž ve shodném materiálovém provedení jako stávající – tedy v mědi. Klempířské výrobky se týkají nových střešních podokapních žlabů, válcových kotlíků, dešťových svodů, dále pak bude provedeno nové oplechování komínových těles a schodišťového světlíku.

V prostoru světlíku jsou 3 okenní otvory – dřevěné výplně budou repasovány – odstraněny barvy z rámu a nahrazeny novými nátěry – základní barvou + dvěma vrchními syntetickými nátěry. Omítky na komínových tělesech budou otlučeny a nahrazeny novou jádrovou omítkou včetně finální jemné omítky opatřené penetrací a silikátovou barvou ve světlém odstínu. Konkrétní odstín bude upřesněn po předložení vzorníků barev dodavatele stavby.

Pískovcové hlavy komínových těles budou mechanicky očištěny a následně hydrofobizovány, u komínového tělesa z režného zdiva bude nově provedena betonová ukončující hlava.

Střešní výlezy rozměru 600x600mm na střešní roviny budou rovněž vyměněny za nové – opět s oplechováním v mědi.

V rámci sejmutí krytiny je možné, že některé tesařské prvky budou muset být nahrazeny novým řezivem. V projektu je uvažováno s výměnou cca 8m<sup>3</sup> řeziva. V případě nutné výměny bude postupováno s velkou šetrností ke stávající konstrukci krovu. Prvky, které bude nutno vyměnit budou nahrazeny novými v tradiční tesařské technologii – tedy tradiční spoje bez použití svorníků, hřebíků apod. Spoje budou odpovídat době vzniku objektu. Veškeré spojovací prvky budou rovněž dřevěné z tvrdého dubového dřeva.

Případná oprava částí krovu musí být důsledně realizována formou kus za kus, tj. neudržitelné části tesařských konstrukcí budou doplněny tvarově identickými prvky se zachováním maximálního množství stávajících prvků krovu. Při všech plánovaných opravách a výměnách krovu musí doplňované prvky a spoje vycházet z typu a charakteru celé konstrukce a svým provedením korespondovat s původními prvky a použitými tesařskými spoji.

Na střešní rovině mansardového tvaru je umístěno 7 vikýřů. Tyto budou repasovány včetně výplní otvorů. Okna jsou oválného tvaru s členěním. Zasklení je do drážky, kterou jsou zalištovány. Ve spodní části je okno z vnější strany opatřeno oplechováním z mědi, toto bude po repasi nahrazeno novým oplechováním. Z boční strany jsou vikýře opatřeny svislými prkny – tyto budou nahrazeny novými. Pokud nebude možné okna opravit budou nahrazeny svými kopiemi s požitím původních skel !

Profilovaný okap a přechod – zlom střechy v mansardě budou v případě dožití či poškození nahrazeny novými prvky ve stejném tvarovém a materiálovém provedení.

Hřeben střechy bude proveden klasickou technologií přesahu poslední vrstvy o max délce 80 mm. Poslední vrstvy u hřebene a pod zlomem mansardy je olemována zubořezem na pero a drážku – tento prvek bude na nové střeše zachován.

Střecha bude osazena novými bleskosvody – viz. samostatná část projektu.

Umístění hromosvodů bude před realizací odsouhlaseno orgánem státní památkové péče

Zhotovitel musí brát na zřetel charakter objektu – chovat se maximálně ohleduplně ke stávajícím konstrukcím, respektovat původní řešení stavby.

V Šumperku, 10/2020  
Vypracoval: Ing. Pavel Langer

